

ELENCO dei Lettori che hanno studiato il seguente Manoscritto:

N.º 1

Med. Pal. 119.
(segnatura del ms.)

Miscellanea (di rime)

fra cui "Canzone di Ghibello"

AVVERTENZE. — Se il MS. ha più volumi, ad ogni volume si destinerà un elenco separato. — Si segneranno con un numero progressivo i diversi elenchi fatti per un medesimo MS. — Le indicazioni intorno alla persona che ha avuto il MS. devono essere sempre scritte in esteso anche se il lettore sia molto conosciuto, perchè esse devono servire agli studiosi o alla storia del codice. — Si segnerà la data in cui il MS. è stato consegnato per la prima volta, e quella in cui fu definitivamente restituito. — Nelle OSSERVAZIONI si ricorderà se il MS. fu del tutto o in parte copiato, se fu riscontrato per notare le varianti con altro codice, che si designerà, se fu semplicemente esaminato, oppure se fu inviato fuori di Biblioteca e dove. — In quest'ultimo caso si registreranno al loro luogo le notizie trasmesse dalla Biblioteca che ha avuto in prestito il MS. — A tergo del presente foglio si registreranno le NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE che riguardano questo MS., e principalmente se fu pubblicato colle stampe.

N.º	CONSEGNATO IL	NOME e COGNOME, PROFESSIONE e PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
1	10. IX. 1889	Franc. Flamini, studente, Firenze	11. IX. 1889	
2	24. IX. 1890	Michele Barbi, dott. lettere, Pisa	8. X. 1890	
3	13. IV. 1893	d'	14. IX. 1893	
4	22. V. 1894	Salomone Morpurgo	21. V. 1894	
5	16. VI. 1894	.	16. VI. 1894	
6	21. IV. 1897	Alexander Bugge, Norvegia	21. IV. 1897	
7	20. VI. 1899	Edmund Gardner	20. VI. 1899	
8	28. X. 1899	Ida Maselli Benicini	28. X. 1899	
9	23. II. 1900	Benedetto Soldati	24. II. 1900	
10	23. I. 1901	Augusto Saudouvi	24. I. 1901	
11	23. II. 1901	Amos Parducci	24. II. 1901	
12	13. VI. 1904	Pio Rajna	13. VI. 1904	
13	17. VI. 1904	M. Barbi	17. VI. 1904	
14	26. XI. 1904	Antonio Santi	29. XI. 1904	
15	19. XI. 1905	Santore De Benedetti	15. XI. 1905	
16	11. V. 1906	Ghino Carreri	15. V. 1906	
17	15. III. 1907	Santore De Benedetti	17. III. 1907	
18	31. VII. 1913	Ezio Levi	31. VII. 1913	
19	3. IV. 1914	Silvio Ferri	7. IV. 1914	
20	23. IV. 1934	Maurizio Cianciolo	25. IV. 1934	"Ha fot. b. n. le cc. 5ª-5ª. 169ª (1934) f. 46"
21	18. XI. "	Prof. Emma Detti, Firenze	15. XI. "	Per le rime di Maestro Ont. da Ferrara
22	14. VII. (1935)	Prof. Lewis Gordon, Stati Uniti	20. VII. "	"
23	9. VII. 1934	"	"	"
24	12. VII. 1934	Vittorio Mistrucci, Prof. di Verona, Ins. Varna (Bulgaria)	13. VII. 1934	Ha fatto fot. la c. 54ª (1934) f. nero
25	19. VII. 1938	Jacques Hamdichin, Prof. musicol., Basilea	19. VII. 1938	Ha fot. la c. 145ª (rime di Luca da Patrica) (1938) f. 63

N.º	CONSEGNATO IL	NOME e COGNOME, PROFESSIONE e PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
26	15-III-1949	Dr. Mary Pace, all'Univ. di Syracuse, S.U.A.	15-3-1949	Riscontri. per il Prof. Lewis Gordon, all'Univ. di Providence, S.U.A.
27	24-III-"	Lewis Gordon, Prof. Univ. di Providence, S.U.A.	-	Prof. L. M. la c. 167 ^a (1949)
28	17. X. 1951	" " " "	27. X. 1951	Copiate alcuni sonetti
29	23. I. 1954	Altamura prof. Antonio, Napoli	-	Fotogr. hanno n. 177 ^a 178 ^a (1954)
30	19.V. 1954	Corri prof. Giuseppe	24.V. 1954	
31	18. X. 1955	Prof. Mario Marti, Roma	18. X. 1955	
32	23. V. 1955	Mt. Torino	-	Rip. bianco n. 164 ^a 165 ^a 166 ^a 167 ^a 168 ^a 169 ^a 170 ^a 171 ^a 172 ^a 173 ^a 174 ^a 175 ^a 176 ^a 177 ^a 178 ^a 179 ^a 180 ^a 181 ^a 182 ^a 183 ^a 184 ^a 185 ^a 186 ^a 187 ^a 188 ^a 189 ^a 190 ^a 191 ^a 192 ^a 193 ^a 194 ^a 195 ^a 196 ^a 197 ^a 198 ^a 199 ^a 200 ^a 201 ^a 202 ^a 203 ^a 204 ^a 205 ^a 206 ^a 207 ^a 208 ^a 209 ^a 210 ^a 211 ^a 212 ^a 213 ^a 214 ^a 215 ^a 216 ^a 217 ^a 218 ^a 219 ^a 220 ^a 221 ^a 222 ^a 223 ^a 224 ^a 225 ^a 226 ^a 227 ^a 228 ^a 229 ^a 230 ^a 231 ^a 232 ^a 233 ^a 234 ^a 235 ^a 236 ^a 237 ^a 238 ^a 239 ^a 240 ^a 241 ^a 242 ^a 243 ^a 244 ^a 245 ^a 246 ^a 247 ^a 248 ^a 249 ^a 250 ^a 251 ^a 252 ^a 253 ^a 254 ^a 255 ^a 256 ^a 257 ^a 258 ^a 259 ^a 260 ^a 261 ^a 262 ^a 263 ^a 264 ^a 265 ^a 266 ^a 267 ^a 268 ^a 269 ^a 270 ^a 271 ^a 272 ^a 273 ^a 274 ^a 275 ^a 276 ^a 277 ^a 278 ^a 279 ^a 280 ^a 281 ^a 282 ^a 283 ^a 284 ^a 285 ^a 286 ^a 287 ^a 288 ^a 289 ^a 290 ^a 291 ^a 292 ^a 293 ^a 294 ^a 295 ^a 296 ^a 297 ^a 298 ^a 299 ^a 300 ^a 301 ^a 302 ^a 303 ^a 304 ^a 305 ^a 306 ^a 307 ^a 308 ^a 309 ^a 310 ^a 311 ^a 312 ^a 313 ^a 314 ^a 315 ^a 316 ^a 317 ^a 318 ^a 319 ^a 320 ^a 321 ^a 322 ^a 323 ^a 324 ^a 325 ^a 326 ^a 327 ^a 328 ^a 329 ^a 330 ^a 331 ^a 332 ^a 333 ^a 334 ^a 335 ^a 336 ^a 337 ^a 338 ^a 339 ^a 340 ^a 341 ^a 342 ^a 343 ^a 344 ^a 345 ^a 346 ^a 347 ^a 348 ^a 349 ^a 350 ^a 351 ^a 352 ^a 353 ^a 354 ^a 355 ^a 356 ^a 357 ^a 358 ^a 359 ^a 360 ^a 361 ^a 362 ^a 363 ^a 364 ^a 365 ^a 366 ^a 367 ^a 368 ^a 369 ^a 370 ^a 371 ^a 372 ^a 373 ^a 374 ^a 375 ^a 376 ^a 377 ^a 378 ^a 379 ^a 380 ^a 381 ^a 382 ^a 383 ^a 384 ^a 385 ^a 386 ^a 387 ^a 388 ^a 389 ^a 390 ^a 391 ^a 392 ^a 393 ^a 394 ^a 395 ^a 396 ^a 397 ^a 398 ^a 399 ^a 400 ^a 401 ^a 402 ^a 403 ^a 404 ^a 405 ^a 406 ^a 407 ^a 408 ^a 409 ^a 410 ^a 411 ^a 412 ^a 413 ^a 414 ^a 415 ^a 416 ^a 417 ^a 418 ^a 419 ^a 420 ^a 421 ^a 422 ^a 423 ^a 424 ^a 425 ^a 426 ^a 427 ^a 428 ^a 429 ^a 430 ^a 431 ^a 432 ^a 433 ^a 434 ^a 435 ^a 436 ^a 437 ^a 438 ^a 439 ^a 440 ^a 441 ^a 442 ^a 443 ^a 444 ^a 445 ^a 446 ^a 447 ^a 448 ^a 449 ^a 450 ^a 451 ^a 452 ^a 453 ^a 454 ^a 455 ^a 456 ^a 457 ^a 458 ^a 459 ^a 460 ^a 461 ^a 462 ^a 463 ^a 464 ^a 465 ^a 466 ^a 467 ^a 468 ^a 469 ^a 470 ^a 471 ^a 472 ^a 473 ^a 474 ^a 475 ^a 476 ^a 477 ^a 478 ^a 479 ^a 480 ^a 481 ^a 482 ^a 483 ^a 484 ^a 485 ^a 486 ^a 487 ^a 488 ^a 489 ^a 490 ^a 491 ^a 492 ^a 493 ^a 494 ^a 495 ^a 496 ^a 497 ^a 498 ^a 499 ^a 500 ^a 501 ^a 502 ^a 503 ^a 504 ^a 505 ^a 506 ^a 507 ^a 508 ^a 509 ^a 510 ^a 511 ^a 512 ^a 513 ^a 514 ^a 515 ^a 516 ^a 517 ^a 518 ^a 519 ^a 520 ^a 521 ^a 522 ^a 523 ^a 524 ^a 525 ^a 526 ^a 527 ^a 528 ^a 529 ^a 530 ^a 531 ^a 532 ^a 533 ^a 534 ^a 535 ^a 536 ^a 537 ^a 538 ^a 539 ^a 540 ^a 541 ^a 542 ^a 543 ^a 544 ^a 545 ^a 546 ^a 547 ^a 548 ^a 549 ^a 550 ^a 551 ^a 552 ^a 553 ^a 554 ^a 555 ^a 556 ^a 557 ^a 558 ^a 559 ^a 560 ^a 561 ^a 562 ^a 563 ^a 564 ^a 565 ^a 566 ^a 567 ^a 568 ^a 569 ^a 570 ^a 571 ^a 572 ^a 573 ^a 574 ^a 575 ^a 576 ^a 577 ^a 578 ^a 579 ^a 580 ^a 581 ^a 582 ^a 583 ^a 584 ^a 585 ^a 586 ^a 587 ^a 588 ^a 589 ^a 590 ^a 591 ^a 592 ^a 593 ^a 594 ^a 595 ^a 596 ^a 597 ^a 598 ^a 599 ^a 600 ^a 601 ^a 602 ^a 603 ^a 604 ^a 605 ^a 606 ^a 607 ^a 608 ^a 609 ^a 610 ^a 611 ^a 612 ^a 613 ^a 614 ^a 615 ^a 616 ^a 617 ^a 618 ^a 619 ^a 620 ^a 621 ^a 622 ^a 623 ^a 624 ^a 625 ^a 626 ^a 627 ^a 628 ^a 629 ^a 630 ^a 631 ^a 632 ^a 633 ^a 634 ^a 635 ^a 636 ^a 637 ^a 638 ^a 639 ^a 640 ^a 641 ^a 642 ^a 643 ^a 644 ^a 645 ^a 646 ^a 647 ^a 648 ^a 649 ^a 650 ^a 651 ^a 652 ^a 653 ^a 654 ^a 655 ^a 656 ^a 657 ^a 658 ^a 659 ^a 660 ^a 661 ^a 662 ^a 663 ^a 664 ^a 665 ^a 666 ^a 667 ^a 668 ^a 669 ^a 670 ^a 671 ^a 672 ^a 673 ^a 674 ^a 675 ^a 676 ^a 677 ^a 678 ^a 679 ^a 680 ^a 681 ^a 682 ^a 683 ^a 684 ^a 685 ^a 686 ^a 687 ^a 688 ^a 689 ^a 690 ^a 691 ^a 692 ^a 693 ^a 694 ^a 695 ^a 696 ^a 697 ^a 698 ^a 699 ^a 700 ^a 701 ^a 702 ^a 703 ^a 704 ^a 705 ^a 706 ^a 707 ^a 708 ^a 709 ^a 710 ^a 711 ^a 712 ^a 713 ^a 714 ^a 715 ^a 716 ^a 717 ^a 718 ^a 719 ^a 720 ^a 721 ^a 722 ^a 723 ^a 724 ^a 725 ^a 726 ^a 727 ^a 728 ^a 729 ^a 730 ^a 731 ^a 732 ^a 733 ^a 734 ^a 735 ^a 736 ^a 737 ^a 738 ^a 739 ^a 740 ^a 741 ^a 742 ^a 743 ^a 744 ^a 745 ^a 746 ^a 747 ^a 748 ^a 749 ^a 750 ^a 751 ^a 752 ^a 753 ^a 754 ^a 755 ^a 756 ^a 757 ^a 758 ^a 759 ^a 760 ^a 761 ^a 762 ^a 763 ^a 764 ^a 765 ^a 766 ^a 767 ^a 768 ^a 769 ^a 770 ^a 771 ^a 772 ^a 773 ^a 774 ^a 775 ^a 776 ^a 777 ^a 778 ^a 779 ^a 780 ^a 781 ^a 782 ^a 783 ^a 784 ^a 785 ^a 786 ^a 787 ^a 788 ^a 789 ^a 790 ^a 791 ^a 792 ^a 793 ^a 794 ^a 795 ^a 796 ^a 797 ^a 798 ^a 799 ^a 800 ^a 801 ^a 802 ^a 803 ^a 804 ^a 805 ^a 806 ^a 807 ^a 808 ^a 809 ^a 810 ^a 811 ^a 812 ^a 813 ^a 814 ^a 815 ^a 816 ^a 817 ^a 818 ^a 819 ^a 820 ^a 821 ^a 822 ^a 823 ^a 824 ^a 825 ^a 826 ^a 827 ^a 828 ^a 829 ^a 830 ^a 831 ^a 832 ^a 833 ^a 834 ^a 835 ^a 836 ^a 837 ^a 838 ^a 839 ^a 840 ^a 841 ^a 842 ^a 843 ^a 844 ^a 845 ^a 846 ^a 847 ^a 848 ^a 849 ^a 850 ^a 851 ^a 852 ^a 853 ^a 854 ^a 855 ^a 856 ^a 857 ^a 858 ^a 859 ^a 860 ^a 861 ^a 862 ^a 863 ^a 864 ^a 865 ^a 866 ^a 867 ^a 868 ^a 869 ^a 870 ^a 871 ^a 872 ^a 873 ^a 874 ^a 875 ^a 876 ^a 877 ^a 878 ^a 879 ^a 880 ^a 881 ^a 882 ^a 883 ^a 884 ^a 885 ^a 886 ^a 887 ^a 888 ^a 889 ^a 890 ^a 891 ^a 892 ^a 893 ^a 894 ^a 895 ^a 896 ^a 897 ^a 898 ^a 899 ^a 900 ^a 901 ^a 902 ^a 903 ^a 904 ^a 905 ^a 906 ^a 907 ^a 908 ^a 909 ^a 910 ^a 911 ^a 912 ^a 913 ^a 914 ^a 915 ^a 916 ^a 917 ^a 918 ^a 919 ^a 920 ^a 921 ^a 922 ^a 923 ^a 924 ^a 925 ^a 926 ^a 927 ^a 928 ^a 929 ^a 930 ^a 931 ^a 932 ^a 933 ^a 934 ^a 935 ^a 936 ^a 937 ^a 938 ^a 939 ^a 940 ^a 941 ^a 942 ^a 943 ^a 944 ^a 945 ^a 946 ^a 947 ^a 948 ^a 949 ^a 950 ^a 951 ^a 952 ^a 953 ^a 954 ^a 955 ^a 956 ^a 957 ^a 958 ^a 959 ^a 960 ^a 961 ^a 962 ^a 963 ^a 964 ^a 965 ^a 966 ^a 967 ^a 968 ^a 969 ^a 970 ^a 971 ^a 972 ^a 973 ^a 974 ^a 975 ^a 976 ^a 977 ^a 978 ^a 979 ^a 980 ^a 981 ^a 982 ^a 983 ^a 984 ^a 985 ^a 986 ^a 987 ^a 988 ^a 989 ^a 990 ^a 991 ^a 992 ^a 993 ^a 994 ^a 995 ^a 996 ^a 997 ^a 998 ^a 999 ^a 1000 ^a

NB: Vedi anche per ricerche sulle fonti medievali delle vers. (M.E) del Rawlinson, E. B. Wood
Est. di Speculum 18, 1934. Mod. Philol. 1937 (Washington)

I. Rajna P. Bohemia 1872 NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

NB: per la "Storia di Troia" (9.º dello Colonne) partit, "Libro di Fone
 2.º parte" [o "Storia di Costantino"] citato da: Rajna P. [Rantari Cavall]
 Ricerche intorno ai "Reali di Francia" Collezione Opere me
 dide o Rare" vol. 2 [31-327, Bologna 1872.

per il "Sirenetese Italiano", in: Per la Storia del Sirenetese Italiano
 di Antonio Medina ("Atti dell' Ist. Veneto di Scienze Lettere ed
 Arti", Anno accad. 1913-14) pubbl. in estratto dall' Ist. Veneto
 di Padova (1916) / NB 5. 1872. 4 Gordon 2 versions... of a (18.º Peter was des...
 di Padova (1916) / NB 5. 1872. 4 Gordon 2 versions... of a (18.º Peter was des...
 NB: anche G. Corsi per ott. di F. Uberti) "Cent. d' Italia" 207, Bari, 1952

NB: altri codd nell' argº: Med. Pat. 154. Reg. Donatelli: Atti 1873, Adi 1880, Amf. 5, Plat 44. 31

ELENCO dei Lettori che hanno studiato il seguente Manoscritto :

N.º 2

Med. Cal. 119

(segnatura del ms.)

Miscellaneous di rime

AVVERTENZE — Se il MS. ha più volumi, ad ogni volume si destinerà un elenco separato. — Si segneranno con un numero progressivo i diversi elenchi fatti per un medesimo MS. — Le indicazioni intorno alla persona che ha avuto il MS. devono essere sempre scritte in esteso anche se il lettore sia molto conosciuto, perchè esse devono servire agli studiosi e alla storia del codice. — Si segnerà la data in cui il MS. è stato consegnato per la prima volta, e quella in cui fu definitivamente restituito. — Nelle OSSERVAZIONI si ricorderà se il MS. fu del tutto o in parte copiato, se fu riscontrato per notare le varianti con altro codice, che si designerà, se fu semplicemente esaminato, oppure se fu inviato fuori di Biblioteca e dove. — In quest'ultimo caso si registreranno al loro luogo le notizie trasmesse dalla Biblioteca che ha avuto in prestito il MS. — A tergo del presente foglio si registreranno le NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE che riguardano questo MS., e principalmente se fu pubblicato colle stampe.

N.º	CONSEGNA TO IL	NOME E COGNOME, PROFESSIONE E PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
48	25.6.1969	Società Danteica Italiana - Firenze		libr. imp. cc. 163-181 ($\frac{1969}{194}$)
49	9.2.1970	Valeria Costa - Firenze		- cc. 149-152 ($\frac{1970}{15}$)
50	13.4.1971	Prof. Giorgio Varanini - Firenze	13.4.1971	exam.
51	17.4.1971	- - -		Imp. privati cc. 151-159 ($\frac{1971}{164}$)
52	29.5.1971	Prof. Guglielmo Goni. Acc. U. Fi.	29.5.1971	exam.
53	22.6.1971	Prof. Sesto Porquati - Firenze	22.6.1971	exam.
54	23.7.1971	- Giorgio Varanini - Pontefranco		Imp. privati cc. 151-159 ($\frac{1971}{325}$)
55	24. IX '73	Lucia Vitale Provarone, studiata, Torino	24. IX '73	exam.
56	24. IX '73	Antonio Quaglio, prof. Torino	25. IX '73	"
57	8. X. '73	Lucia Vitale Provarone Torino		Stampa pos. cc. 149-159 ($\frac{1973}{106}$)
58	23.4.74	Giulio Tenturi, stud. so Fi	23.4.74	exam.
59	24. IX '75	Prof. Giulio Tenturi, stud. so Fi	24. IX '75	"
60	24. IX '75	Prof. Giulio Tenturi, stud. so Fi	24. IX '75	"
61	1.10.75	" " "		cc. 182 v. st. pos. ($\frac{1975}{269}$)
62	10. I '76	Prof. Giulio Gasca Guiseppe, To	10. I '76	exam.
63	26.1.76	Prof. Antonio Quaglio, Padova	27.1.76	"
64	26.1.76	Luigi Banti, Milano		cc. 56-82 v. min. pos. ($\frac{1976}{12}$)
65	11.5.76	Uino Zampira, stud. te. Argigliano	11.5.76	exam.
66	24.5.76	Uino Zampira, stud. Argigliano		Stampa pos. cc. 137 v. 139 ($\frac{1976}{176}$)
67	19.6.76	M. Giusè Candi Dupré - prof. Fiesole		Rip. minist. in morte ($\frac{1976}{236}$)
68	8.10.76	Annegrit Schmitt, studiosa, Germania	11.10.76	exam.
69	19.10.76	M. Giusè Candi Dupré, prof. Firenze	19.10.76	"
70	31.1.77	Prof. Pasquale Stoppelli - Roma		Stampa cc. 177-178 v. ($\frac{1977}{41}$)
71	7.1.1977	Prof. A. Baldino - Padova		min. pos. cc. 174 v. - 176 ($\frac{1977}{169}$)
72	31.1.1977	Maria Candi Dupré - Fiesole		Rip. pos. pos. ($\frac{1977}{234}$)

N.º	CONSEGNATO IL	NOME E COGNOME, PROFESSIONE E PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
73	12.3.77	Prof. Domenico De Roberti, Firenze	31.3.77	exam.
74	28.6.77	Alessandro Vitale Bonarone Andrea To.	28.6.77	exam.
75	10.7.77	Alessandro Vitale Bonarone " To		micr. par. cc. 149 - 152 v. (1977/248)
76	2.7.77	Domenico De Roberti prof. R.	1.9.77	exam.
77	16.9.77	José Blanco Univ. Firenze	17.9.77	exam.
78	20.1.77	" " " "	20.1.77	"
79	30.11.77	Mario Scaldini, student, Firenze	27.12.77	"
80	13.1.78	" " " "	18.1.78	"
81	20.2.78	Neroli Ugo Firenze		diag. e I (1978/18)
82	18.2.78	Scalini Mario (studente) Firenze		Rip. fot. su carta bianco lucida (1978/12)
83	20.10.1978	Auna Bettarini, Firenze	23.10.1978	exam.
84	10.6.79	Silvia Radicular Laureate Un. Pavia	18.6.79	"
85	10.10.1979	Bettarini Anna, univers. Firenze	10.10.1979	microfilm exam.
86	20.1.70	Antonio Lupo, Perf. prof. Un. Bo	23.1.79	exam.
87	3.12.1979	Lupo Antonio, Ist. F. G. mod. Bologna	3.12.1979	exam.
88	20.2.80	Rudy Abado, prof. studio Scuola M. Sup. PI	21.2.80	"
89	21.3.80	Rudy Abado " " " "	21.3.80	"
90	21.4.80	Britiana Marasigla, botanica Fr.	21.4.80	"
64 bis	1.4.76	Mostra: "Il nome, il colore, il significato delle microscopie e dei colori"	28.2.77	esposto nelle sale della Biblioteca
		Legato in 1/2 pergamena. Ripetuto il dorso e la carta ottocentesca.		
		capitoli a mano. Stacca di ritagli - Restano a varie carte.		
		Inbucchiati negli fogli - Richiama (Biblioteca G. Mann)		

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

Sibello. Novelle inedite in ottava rima a cura di F. Selmi. Bologna, 1968.

(rist. anast. ediz. 1862) segn. C. 913 (5/35).

La registrazione in corso, si fa notare che il ms. è stato esposto per la mostra, ma non registrato a suo tempo nelle schede, nelle foto protetti etc.

N.º **3**

Med. Rec. 119

(segno del ms.

AVVERTENZE — Se il MS. ha più volumi, ad ogni volume si destinerà un elenco separato. — Si segneranno con un numero progressivo i diversi elenchi fatti per un medesimo MS. — Le indicazioni intorno alla persona che ha avuto il MS. devono essere sempre scritte in esteso anche se il lettore sia molto conosciuto, perchè esse devono servire agli studiosi e alla storia del codice. — Si segnerà la data in cui il MS. è stato consegnato per la prima volta, e quella in cui fu definitivamente restituito. — Nelle OSSERVAZIONI si ricorderà se il MS. fu del tutto o in parte copiato, se fu riscontrato per notare le varianti con altro codice, che si designerà, se fu semplicemente esaminato, oppure se fu inviato fuori di Biblioteca e dove. — In quest'ultimo caso si registreranno al loro luogo le notizie trasmesse dalla Biblioteca che ha avuto in prestito il MS. — A tergo del presente foglio si registreranno le NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE che riguardano questo MS., e principalmente se fu pubblicato colle stampe.

N.º	CONSEGNA TO IL	NOME E COGNOME, PROFESSIONE E PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
91	14.8.'80	Maria Pia de Nardo, studiosa, Firenze.	14.8.'80	exam.
96	1.10.'79	Mostre di disegni a inchiostro e acquerello. Sec. X-XVII.	29.2.'80	esposto nelle sale della Bibl. della
92	1.4.'82	Mostre da una Biblioteca di "Principi" (2) manoscritti d'autenticità (Relazioni).	31.8.'82	esposto nelle sale della Bibl. della
93	11.2.-83	A. Duseglio, prof. Padova	11.2.'83	exam.
94	8.12.'83	Nicola Mopolitano, stud. Univ. FI	8.12.'83	exam.
95	15.2.'84	Juliana Eichenberger, prof. Svizzera	16.2.'84	exam.
96	26.2.'85	Dario Del Puppo, studente, USA	26.2.'85	exam.
97	28.2.'85	" " " " "		stamp. c. 136 $\left(\frac{1985}{62}\right)$
98	25.3.'85	" " " " "		" c. 173 $\left(\frac{1985}{84}\right)$
99	21.3.'85	Dario Del Puppo, studente, USA	21.3.'85	exam.
100	13.4.'85	Alberto Bazzalini, studioso, Arezzo	13.4.'85	exam.
101	23.5.'85	" " " " "		diap. c.T' $\left(\frac{1985}{171}\right)$
102	28.6.'85	Philip Kottar, doc. Univ. USA	28.7.'85	exam.
103	28.8.'85	Philip Kottar, doc. Univ. USA	28.8.'85	exam. unica
104	3.9.'85	" " " " "		stamp. c. 177 $\left(\frac{1985}{317}\right)$
105	5.5.'86	Eleonora Vincenzi, Univ. Torino		unic. pos. c. 115-135 $\left(\frac{1986}{145}\right)$
106	10.6.'86	Pado Proccacci, studioso, Roma	10.6.'86	exam.
107	1.7.'86	Anna Vendrame, stud. min. FI	3.7.'86	exam.
108	12.7.'86	Danielo Catoldo, Univ. Palermo		stamp. $\left(\frac{1986}{265}\right)$
109	18.7.'86	Dario Del Puppo, studente, USA	18.7.'86	exam.
110	5.8.'86	Maria Cristina Fratini, stud. FI	5.8.'86	exam.
111	20.3.'87	" " " " "	20.3.'87	exam.
112	6.5.'87	Antonio Ambuchi, studente, Firenze	7.5.'87	exam.
113	23.9.'87	Carla Marano, stud. Venezia	26.9.'87	exam.

N.º	CONSEGATO IL	NOME E COGNOME, PROFESSIONE E PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
114	16.11.87	Carla Masaro, stud. me. Venezia	16.11.87	exam.
115	12.8.88	Domenico De Robertis, prof. Firenze	1.9.88	exam.
116	8.10.88	Raffaella Castagnola, dott. ric. Lugano	8.10.88	exam.
117	6.3.89	Paola Sciacca, univ. Pisa		univ. pos. intes (1989/109)
118	9.6.89	Dario Del Puppo, prof. Trinity College USA	9.6.89	exam.
119	20.1.90	Elisabetta Benucci, stud. Firenze	20.1.90	exam.
120	19.1.90	Valma Bigazzi, insegn., Firenze	24.1.90	exam.
121	12.3.90	Massimo Zaggia insegn. Pisa	12.3.90	exam.
122	9.9.90	Lydie Kessel, UTET, Torino		diap. c. I, IV (1990/368)
123	19.10.90	Dip. Storiografica e Dirige. Spettacolo, univ. Trieste		univ. pos. intes (1990/419)
124	12.11.90	Antonio Duseglio studioso Bologna	12.11.90	exam.
125	15.9.91	Glorie Allaire stud. me USA	15.9.91	exam.
126	16.4.91	Franco Zabagli archivista FI	23.4.91	exam.
127	20.5.91	Glorie Allaire studente USA	11.5.91	exam.
128	29.5.91	" " " "		diap. c. I, IV (1991/212)
129	26.6.91	Franco Zabagli archiv. FI	26.6.91	exam.
130	3.10.91	Barbara Allegnanti studiosa Livorno	3.10.91	exam.
131	14.10.91	Ingrid Sedláček studiosa Homburg	14.10.91	exam.
132	19.3.92	Marco Curi studente Roma	19.3.92	exam.
133	9.4.92	Henry Schiller studioso Parigi	31.4.92	"
134	9.4.92	Marco Curi, Roma		stamp. c. 145 ^v (1992/139)
135	27.5.92	Dario Del Puppo prof. univ. USA	18.6.92	exam.
136	5.5.92	Barbara Allegnanti stud. Livorno	18.5.92	exam.

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

* da registrazione in 2000, si significa che il ms. è stato copiato per la morte, ma non registrato a suo tempo nello schedario, nella data prestabilita.

ELENCO dei Lettori che hanno studiato il seguente Manoscritto:

N.° 11

Med. Pal. 119

(segnatura del ms.)

AVVERTENZE - Se il MS. ha più volumi, ad ogni volume si destinerà un elenco separato. - Si segneranno con un numero progressivo i diversi elenchi fatti per un medesimo MS. - Le indicazioni intorno alla persona che ha avuto il MS. devono essere sempre scritte in esteso anche se il lettore sia molto conosciuto, perché esse devono servire agli studiosi e alla storia del codice. - Si segnerà la data in cui il MS. è stato consegnato per la prima volta, e quella in cui fu definitivamente restituito. - Nelle OSSERVAZIONI si ricorderà se il MS. fu del tutto o in parte copiato, se fu riscontrato per notare le varianti con altro codice, che si designerà, se fu semplicemente esaminato, oppure se fu inviato fuori di Biblioteca e dove. - In quest'ultimo caso si registreranno al loro luogo le notizie trasmesse dalla Biblioteca che ha avuto in prestito il MS. - A tergo del presente foglio si registreranno le NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE che riguardano questo MS., e principalmente se fu pubblicato colle stampe.

N.°	CONSEGATO IL	NOME E COGNOME, PROFESSIONE E PATRIA	RESTITUITO IL	OSSERVAZIONI
137	8.5.92	Mario Cursi ha caus. univ. c/o Centro Neri studio Ms. Rome	12/4/92	
138	22.6.92	Mario Benisso dott. ric. Genova	22.6.92	exam.
139	13.7.93	Anna Zettarini, Audizione FI	15.7.93	"
140	30.3.94	Rossella Vigorelli, stud. Milano	31.3.94	exam.
141	7.4.94	" " "		univ. pos. cc. 82-102 (1994/141)
142	21.1.95	Roberto Rametti, ric. Firenze	15.2.95	exam. (microf)
143	16.11.94	Baldissera C. Centro NAZ per lo studio del MS Bibl. NAZ centr. Roma		
144	15.5.95	Roberto Rametti, studioso, Firenze	15.5.95	exam.
145	22.6.95	Dario Del Puppo, prof. univ. Roma	22.6.95	"
146	26.11.96	Sara Esposito, Roma, univ. pos. (1996)		
147	25.10.97	A. Paolo Zilli, Roma, foto b/n c. 164v. (1997/147)		
148	12.11.97	Domenico de Robertis, prof. FI	12.11.97	exam.
149	13.12.97	F. Tadecola, Roma, foto b/n c. 165-166. (1997/149)		
150	17.3.98	Antonio Guaglio, dott. PD	17.3.98	exam.
151	28.7.98	Dario Del Puppo, prof. USA	28.7.98	exam.
152	3.8.98	D. Del Puppo, Connecticut, foto b/n c. 167v. (1998/152)		
153	1.10.98	Antonio Guaglio, prof. PB		
154	1.10.98	" " "	1.10.98	exam.
155	12.11.98	Antonio Lauria, ricerc. univ. ^{Catania}	12.11.98	exam.
156	30.12.98	Mario Cursi, dott. ricerc. Roma	30.12.98	exam.
157	luglio-dicembre '98	M. Cursi, Roma, ha caus. micr. pos. c/o CNSH Roma		
158	28.7.99	Beatrice Barbiellini ric. MI	28.7.99	exam.
160	18.9.99	Dr. Barbiellini, MI, micr. pos. cc. 120-122, 135r-v. (1999/160)		